



المهرجان  
الدولي  
للفيلم  
بمراكش

**FESTIVAL**  
INTERNATIONAL  
DU **FILM** DE  
**MARRAKECH**



## REGLEMENT - LES ATELIERS DE L'ATLAS FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MARRAKECH

**Les Ateliers de l'Atlas** ont été créés en 2018 dans le cadre du Festival International du Film de Marrakech avec le soutien de Netflix. Ce programme professionnel est un révélateur de talents, par lequel le Festival accompagne **une nouvelle génération de cinéastes marocains, arabes et africains** et crée un espace d'échanges entre professionnels internationaux et talents régionaux.

Les Ateliers de l'Atlas s'adressent à **des réalisateur.trice.s et producteur.trice.s qui développent et produisent leur premier, deuxième ou troisième long métrage, aux étapes décisives du développement ou de la post-production.**



### Les Ateliers de l'Atlas proposent :

- **Une sélection de projets en développement et de films en tournage et en post-production** dont les équipes créatives réalisateurs/producteurs bénéficient **d'un accompagnement personnalisé par des consultations** en scénario, production, ventes, montage et composition musicale, selon leurs besoins et les étapes de production où ils se trouvent.
- Un cadre idéal pour accompagner la **présentation des projets en développement lors d'une séance de pitches publics** et la **présentation des films en tournage et en post-production lors de projections d'extraits** de ces films.
- **Une série de tables rondes et de panels sur des sujets originaux et contemporains**, à destination de tous les professionnels présents.
- **Un marché de co-production** où les projets et films sélectionnés ont la possibilité de rencontrer individuellement des professionnels internationaux invités, selon leurs besoins.
- **Des prix au développement et à la post-production qui sont remis en numéraire par deux jurys** (un jury dédié aux projets en développement et un autre aux films en tournage ou en post-production) à l'issue des Ateliers.



- **Un espace de réflexion et d'accueil pour des organismes et réseaux du continent africain, du monde arabe et internationaux**, à travers certains partenariats pour soutenir des initiatives qui accompagnent et structurent les réseaux professionnels de la région. En 2019, les Ateliers de l'Atlas ont accueilli le rendez-vous annuel du réseau NAAS, ainsi qu'une réunion du Hot Docs Blue Ice Documentary Fund.

## CRITERES D'ELIGIBILITE

Peuvent candidater aux Ateliers de l'Atlas 2021 :

- **Les cinéastes résidents ou issus de la diaspora du monde arabe ou du continent africain.**
- Les cinéastes porteurs **d'un projet en développement ou d'un film en tournage ou en post-production de premier, deuxième ou troisième long métrage de fiction, de documentaire ou d'animation** (minimum 60 minutes) ayant déjà réalisé un ou plusieurs courts ou longs métrages.
- Les projets en développement et films en tournage ou en post-production **accompagnés par une société de production** au moment où ils postulent.

## DOSSIER D'INSCRIPTION

Documents à fournir **en 1 exemplaire PDF en français ou en anglais (tous les documents et liens doivent être réunis en un seul document) :**

- **Synopsis** (20 lignes maximum)
- **Traitement ou scénario** de long métrage
- **Note d'intention du/de la réalisateur.trice**
- **Note d'intention du/de la producteur.trice**
- **Bio-filmographie du/de la réalisateur.trice**
- **Bio-filmographie du/de la producteur.trice**
- **Descriptif de la société de production** et catalogue des films (co)-produits
- **Lettre de motivation du/de la réalisateur.trice et du/de la producteur.trice** sur la participation aux Ateliers de l'Atlas. Merci de préciser dans cette lettre : à quel stade du développement, du tournage ou de la post-production vous vous trouvez et ce que vous recherchez, pourquoi vous voulez participer à nos ateliers, et à quels différents marchés, ateliers ou lab votre projet a déjà été sélectionné.



#### **Pour les projets en développement :**

- **Liens vidéo avec mots de passe** vers les courts et longs métrages précédents du/de la réalisateur.trice
- **Plan de financement prévisionnel** : quelle stratégie de financement et auprès de quel guichet, avec à chaque fois, la somme espérée, le statut de la demande (envoyé ou pas) et le résultat de la demande (en cours - acquis).

#### **Pour les films en tournage ou en post-production :**

- **Un lien vers un rough cut complet** ou des **scènes choisies du film** (minimum de 20 minutes) sous-titré en français ou en anglais
- **Un budget global** du film indiquant la somme manquante pour compléter le film (si le budget n'est pas complété)

## **PROCEDURE D'INSCRIPTION**

Pour postuler aux Ateliers de l'Atlas 2021, veuillez **choisir la catégorie** dans laquelle vous postulez (projets en développement ou films en tournage ou en postproduction), **créer votre compte sur notre plateforme en ligne via les liens ci-dessous**, dûment **remplir les informations demandées**, et enfin **télécharger les documents requis** sur la plateforme.

#### **Projets en développement :**

Date limite : **8 septembre 2021**

Lien d'inscription : <https://projet-ateliersfestivalmarrakech.festicine.pro>

#### **Films en tournage ou en postproduction :**

Date limite : **22 septembre 2021**

Lien d'inscription : <https://wip-ateliersfestivalmarrakech.festicine.pro>

## **PROCESSUS DE SELECTION**

#### **Note spécifique à destination des professionnels marocains :**

- Les projets en développement et les films en tournage ou en post-production marocains sont invités à s'inscrire dans l'une des deux catégories dédiées. Le comité de sélection se réserve le droit de les intégrer soit dans le programme Regards sur l'Atlas (dédié aux projets en développement et films en tournage ou en post-production marocains), soit dans la sélection officielle des projets en développement et des films en tournage ou en post-production.

- Comme lors de l'édition 2020, le programme Regards sur l'Atlas **n'est plus réservé exclusivement aux premiers, deuxièmes et troisièmes longs métrages**. Les réalisateurs confirmés peuvent également postuler avec leurs projets ou films.



**Cet appel à candidature est réservé à 100 dossiers complets de projets en développement.**

Seules les 100 premières candidatures reçues seront examinées par le comité de sélection des Ateliers de l'Atlas.

**Ce nombre limite de candidatures ne concerne pas les dossiers envoyés pour les films en tournage et en postproduction.**

Le comité de sélection des Ateliers de l'Atlas est constitué de professionnels aguerris. **La lecture, le visionnage et l'expertise des projets en développement et des films en tournage ou en post-production soumis se déroulera jusqu'à l'annonce de la sélection fin octobre.**

Le comité de sélection des Ateliers de l'Atlas se réserve la liberté de sélectionner ou non tout projet ou film qui lui est soumis.

Les projets et films sélectionnés sont contactés par une personne de l'équipe des Ateliers de l'Atlas et doivent se prononcer rapidement pour accepter ou non cette invitation.

Tout projet ou film soumis officiellement recevra une notification, au moins par email, pour lui signifier la décision du comité de sélection. Cette décision est irrévocable.

Les professionnels qui soumettent leurs projets ou leurs films **sont amenés à informer l'équipe des Ateliers de toute sélection dans un autre événement professionnel de la région ou internationaux.** Les Ateliers de l'Atlas **ne demandent pas officiellement d'exclusivité, mais privilégient cependant les projets en développement et les films en tournage ou en post-production plus inédits.**

## **LES ATELIERS DE L'ATLAS S'ENGAGENT A :**

- Prendre en charge les frais de formation des équipes artistiques sélectionnées (consultations, rencontres individuelles ou collectives...).
- Prendre en charge les frais de transport, d'hébergement et de restauration des participant.e.s pendant leur séjour à Marrakech, lorsque les Ateliers se passent en présentiel.
- Mettre en place un programme en ligne performant pour permettre aux équipes sélectionnées de suivre et de bénéficier du programme des Ateliers (en cas d'Atelier en ligne).
- Être à l'écoute des besoins et permettre aux participants sélectionnés de rencontrer les professionnels les plus pertinents dans l'évolution de leurs projets.
- Accompagner au mieux chacun des films et projets grâce à un accompagnement ciblé et personnalisé lors de l'événement.



## LES PROJETS EN DEVELOPPEMENT ET FILMS EN TOURNAGE ET EN POST-PRODUCTION SELECTIONNES S'ENGAGENT A :

- Être présents et entièrement disponibles sur les dates des Ateliers de l'Atlas, pour participer pleinement au programme préparé par les équipes.
- Envoyer dans le temps imparti le matériel nécessaire pour le catalogue, les consultations et les projections afin de faciliter la bonne organisation de ces Ateliers de l'Atlas.
- Utiliser le logo des Ateliers de l'Atlas dans toutes leurs futures communications, et dans les génériques des films une fois terminés.
- Rester en lien avec l'équipe des Ateliers de l'Atlas pour communiquer toute nouvelle qui concerne les projets et films sélectionnés.

## DEROULE DES ATELIERS DE L'ATLAS 2021

La quatrième édition des Ateliers de l'Atlas se déroulera en fin d'année 2021 à une date qui sera communiquée ultérieurement.

Les participants sélectionnés pour les **Ateliers de l'Atlas** bénéficieront au préalable **d'un accompagnement personnalisé par des consultations en scénario, production, distribution, montage et composition musicale**, selon leurs besoins et les étapes de production où ils se trouvent.

Pour toute **question ou renseignement** : veuillez contacter **Thibaut Bracq, Responsable des Ateliers de l'Atlas** :

[thibaut.bracq@festivalmarrakech.org](mailto:thibaut.bracq@festivalmarrakech.org)

<https://atlasateliers.festivalmarrakech.info/fr>