



LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MARRAKECH NOMME UN NOUVEAU DIRECTEUR ARTISTIQUE POUR SA 19E EDITION QUI SE DEROULERA DU 13 AU 21 NOVEMBRE 2020

Rabat, le 17 février 2020. La Fondation du Festival International du Film de Marrakech a nommé Rémi Bonhomme directeur artistique du Festival et des Ateliers de l'Atlas.

Rémi Bonhomme débute sa carrière au Liban où il est d'abord chargé de mission culturelle à l'Institut Français de Beyrouth avant de participer à la création du cinéma indépendant Metropolis et de produire le long métrage libanais *Chaque Jour est une fête* de Dima El-Horr. En 2009, il devient coordinateur général de la Semaine de la Critique du Festival de Cannes où il initie l'atelier d'accompagnement du court au long métrage Next Step, qu'il dirige depuis 2014. En parallèle, il rejoint en 2018 l'équipe artistique du Festival de Marrakech en qualité de programmateur et responsable des Ateliers de l'Atlas, une nouvelle plateforme industrie dédiée aux cinémas du continent africain et du monde arabe. Rémi Bonhomme quittera ses fonctions de la Semaine de la Critique après la prochaine édition du Festival de Cannes pour piloter la direction artistique du Festival de Marrakech et les Ateliers de l'Atlas.

Pour préparer la 19e édition du Festival International du Film de Marrakech qui se déroulera du 13 au 21 novembre 2020, Rémi Bonhomme sera entouré d'un nouveau comité de sélection ayant notamment fait ses armes aux festivals de Cannes et Toronto.

Le comité de sélection sera également composé de :

Ali Hajji (Maroc), actuellement directeur général du groupe A3, basé à Casablanca et ancien directeur délégué du festival de Casablanca et directeur artistique des Semaines du film européen au Maroc. Il occupe également la fonction de coordinateur général du Festival International du Film de Marrakech depuis 2018.

Farah-Clémentine Dramani-Issifou (Bénin/France), actuelle membre du comité de sélection de la Semaine de la Critique de Cannes et chercheuse spécialiste des cinémas d'Afrique et de sa diaspora.

Ava Cahen (France), critique de cinéma (*Le Cercle* sur Canal+, *France Inter*), rédactrice en chef de *Frenchmania*, ancienne membre du comité de sélection de la Semaine de la Critique de Cannes.

Conseillers à la programmation :

Andréa Picard (Canada), Senior Film Curator au Toronto International Film Festival (Curator de la section Wavelengths et Co-Curator de la compétition Platform), conseillera à la programmation de toutes les sections.

Hania Mroué (Liban), actuelle directrice du cinéma Metropolis (Beyrouth), fondatrice de la société MC Distribution et ancienne Chief Arab Programmer du Doha Tribeca Film Festival, occupera la fonction de conseillère pour le cinéma et l'industrie arabe.

Gabor Greiner (Hongrie/Autriche), directeur des acquisitions de Films Boutique, conseillera à la programmation de la compétition.

Par ailleurs, la 3e édition des Ateliers de l'Atlas se tiendra du 15 au 18 novembre 2020. Ils seront placés sous la responsabilité de **Thibaut Bracq (France)**, ancien programmateur du Festival Premiers Plans d'Angers où il a coordonné des Ateliers dédiés au jeune cinéma européen tout en travaillant au développement du programme La fabrique à Cannes, puis au sein de de l'équipe de Locarno Pro en tant que Project Manager.

Rendez-vous est donc pris pour la 19^{ème} édition du Festival International du Film de Marrakech !

Pour plus d'informations

www.festivalmarrakech.info