

Rabat, le 24 juin 2018

Communiqué de presse

La Fondation du Festival International du Film de Marrakech a tenu son Conseil d'Administration et son Assemblée Générale Ordinaire le vendredi 22 juin 2018.

Comme cela avait été annoncé le 30 juin 2017 lors du précédent Conseil d'Administration, le Festival International du Film de Marrakech avait décidé en 2017 de marquer une pause et de mener une réflexion sur sa ligne éditoriale.

La 17^{ème} édition se tiendra donc au début du mois de décembre 2018.

Depuis 2001 et seize éditions, le FIFM a contribué au rayonnement du Maroc, en tant que terre de cinéma et de tournages, s'inscrivant ainsi dans la tradition d'ouverture et d'universalité du Royaume.

Il a également fortement participé à promouvoir le cinéma marocain à l'international.

En seize ans, les noms les plus prestigieux du cinéma mondial, qu'ils soient d'Amérique, d'Afrique, d'Europe, d'Asie ou du monde arabe ont été accueillis et célébrés à Marrakech.

En 2018, l'organisation du FIFM est confiée aux équipes de la Fondation.

Mme Melita Toscan du Plantier, directrice des relations publiques en 2001 et 2002 et directrice du Festival de 2003 à 2016 a été désignée conseillère de Son Altesse Royale Le Prince Moulay Rachid, Président de la Fondation du Festival International du Film de Marrakech.

La direction artistique et la programmation ont été confiées à une équipe prestigieuse venue des plus grands festivals:

Christoph Terhechte a été désigné directeur artistique, il a présidé la section Forum du festival de Berlin de 2001 à 2018.

L'équipe de programmation est également composée de :

Ali Hajji a travaillé à la programmation chez MK2 à Paris, il fut de 2002 à 2004 le coordinateur général du Festival International du Film de Marrakech, puis directeur délégué du festival de Casablanca de 2005 à 2011 et directeur artistique des Semaines du film européen au Maroc de 2006 à 2017, en plus de sa participation à l'équipe de programmation, Ali Hajji est également désigné coordinateur général.

.../...



Mme Rasha Salti est curatrice d'art, elle a collaboré en tant que sélectionneuse avec différents festivals dont ceux d'Abu Dhabi (2009 – 2010) et de Toronto (2011 – 2015).

Mme Anke Leweke est critique de cinéma, membre du comité de sélection du Festival de Berlin depuis 2002. Elle est consultante pour le Festival International du Film de Shanghai depuis 2012 et depuis 2014 consultante pour le Festival International du Film de Hong Kong.

Rémi Bonhomme est coordinateur général de la semaine de la critique au festival de Cannes.

La 17^{ème} édition du FIFM aura lieu du 30 novembre au 8 décembre 2018.