



المهرجان
الدولي
للفيلم
بمراكش

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU **FILM** DE
MARRAKECH

ورشات الأطلس

تم إحداث ورشات الأطلس في إطار دورة 2018 من المهرجان الدولي للفيلم بمراكش وذلك بشراكة مع Netflix. وهو برنامج مهني هدفه تطوير المواهب السينمائية، حيث يواكب المهرجان جيلا جديدا من السينمائيين من المغرب والعالم العربي وإفريقيا من خلال خلق منصة للقاء وللتبادل بين المهنيين الدوليين والمواهب المحلية.

ورشات الأطلس موجهة للمخرجين والمنتجين الذين يعملون على تطوير أو إنتاج فيلمهم الطويل الأول أو الثاني أو الثالث، وذلك في مرحلة حاسمة من التطوير أو ما بعد الإنتاج.



تقدم ورشات الأطلس:

- مجموعة مختارة من المشاريع في مرحلة التطوير ومن الأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج والتي تستفيد فرقتها الإبداعية من مخرجين ومنتجين من مواكبة خاصة من خلال استشارات في كتابة السيناريو والإنتاج والتوزيع والمونتاج والتأليف الموسيقي، وذلك وفقا لاحتياجاتهم وحسب مراحل الإنتاج التي وصلوا إليها في إنجاز أعمالهم.
- توفير إطار نموذجي للتعريف بالمشاريع في مرحلة التطوير من خلال جلسة عمومية لتقديم المشاريع بالإضافة إلى تقديم الأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج من خلال عرض لمقتطفات من هذه الأفلام.
- سلسلة من حلقات النقاش والندوات حول مواضيع جديدة ومعاصرة، موجهة لجميع المهنيين الحاضرين. مع التركيز كل سنة على موضوع: التأليف الموسيقي سنة 2018، وكتابة سينما النوع (العرب، الفنتازيا والخيال العلمي) سنة 2019.
- سوق للإنتاج المشترك تتاح من خلاله للمشاريع والأفلام المختارة فرصة عقد لقاءات فردية مع المهنيين الدوليين الحاضرين، وذلك بما يتلاءم واحتياجاتهم.



- جوائز للتطوير ولما بعد الإنتاج يتم منحها نقداً من قبل لجنتي التحكيم (الجنة تحكيم خاصة بالمشاريع في مرحلة التطوير وأخرى خاصة بالأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج)، وذلك في نهاية الورشات.
- منصة للتفكير وملتقى للمؤسسات والشبكات من القارة الإفريقية والعالم العربي وباقي أنحاء العالم، عبر شراكات هدفها دعم المبادرات التي تأسس وتواكب الشبكات المهنية في المنطقة. في سنة 2019، استضافت ورشات الأطلس الاجتماع السنوي لشبكة الشاشات العربية البديلة «ناس»، إضافة إلى اجتماع لصندوق هوت دو كس بلو آيس للفيلم الوثائقي.

شروط المشاركة

تتاح المشاركة في ورشات الأطلس 2020 ل :

- السينمائيين المقيمين في العالم العربي أو القارة الإفريقية أو المقيمين في مناطق أخرى من العالم والذين تعود أصولهم إلى العالم العربي أو القارة الإفريقية.
- السينمائيين الذين لديهم مشروع فيلم طويل أول أو ثاني أو ثالث (60 دقيقة على الأقل)، روائي أو وثائقي أو رسوم متحركة، في مرحلة التطوير أو ما بعد الإنتاج والذين سبق لهم إخراج فيلم قصير أو طويل على الأقل.
- المشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج التي لديها شركة إنتاج مؤكدة عند تقديم طلب المشاركة.

ملف التسجيل

الوثائق التي يجب تقديمها على ملف PDF واحد باللغة الفرنسية أو الإنجليزية (يجب دمج جميع الوثائق والروابط في ملف واحد) هي:

- ملخص (20 سطراً كحد أقصى)
- المعالجة الدرامية أو سيناريو الفيلم
- رؤية المخرج (ة)
- رؤية المنتج (ة)
- سيرة المخرج (ة) وقائمة أفلامه (ها)
- سيرة المنتج (ة) وقائمة أفلامه (ها)
- لمحة عن الشركة المنتجة وقائمة الأفلام التي أنتجتها أو التي شاركت في إنتاجها
- رسالة تحفيزية من المخرج (ة) والمنتج (ة) حول المشاركة في ورشات الأطلس. الرجاء تحديد ما يلي في هذه الرسالة: في أي مرحلة من التطوير أو ما بعد الإنتاج يوجد مشروعكم، وما الذي تتطلعون إليه من خلال مشاركتكم، ولماذا تريدون المشاركة في ورشاتنا، وفي أية أسواق أو ورشات أو محترفات تم اختيار مشروعكم



بالنسبة للمشاريع في مرحلة التطوير:

- روابط فيميو (vimeo) مع كلمات المرور لمشاهدة الأفلام الطويلة والقصيرة السابقة للمخرج (ة)
- خطة التمويل الأولية: ماهي استراتيجية التمويل، ومن أي صناديق، مع تحديد المبلغ الذي تأملون الحصول عليه في كل مرة، ووضعية الطلب (مرسل أم لا) ونتيجة الطلب (قيد الدراسة أو تم الحصول عليه)

بالنسبة للأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج:

- رابط لمقتطف من الفيلم أو لمشاهد مختارة منه (10 دقائق على الأقل) معنونة بالفرنسية أو الإنجليزية
- الميزانية الإجمالية للفيلم تحدد المبلغ الناقص من أجل إكمال الفيلم (إذا لم تكن الميزانية كاملة)

كيفية تقديم المشاريع

لتقديم ترشيحكم لورشات الأطلس، يرجى اختيار الفئة التي تتقدمون للمشاركة فيها (مشاريع في مرحلة التطوير أو أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج)، وإحداث حسابكم الخاص على منصتنا على الإنترنت عبر الروابط أدناه، وملء خانات المعلومات المطلوبة، وأخيرا تحميل الوثائق المطلوبة على المنصة.

المشاريع في مرحلة التطوير:

انتهاء المهلة: 25 سبتمبر 2020

رابط التسجيل: <https://projet-ateliersfestivalmarrakech.festicine.pro>



الأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج:

انتهاء المهلة: 2 أكتوبر 2020

رابط التسجيل: <https://wip-ateliersfestivalmarrakech.festicine.pro>



عملية الاختيار

خاص بالمشاريع المغربية:

المشاريع المغربية مدعوة للتسجيل إما في فئة المشاريع في مرحلة التطوير أو فئة الأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج، حسب مرحلة الإنتاج التي وصلت إليها. وتحتفظ لجنة الاختيار بحق إدراجها إما في الاختيار الرسمي للمشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج، أو في برنامج «نظرات على الأطلس» المخصص فقط للمشاريع والأفلام المغربية.

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بتيبوتو براك، المسؤول عن ورشات الأطلس عبر البريد الإلكتروني: thibaut.bracq@festivalmarrakech.org



هذه الدعوة للتقديم محدودة لـ 130 ملف مشروع في مرحلة التطوير أو فيلم في مرحلة ما بعد الإنتاج. وستتم فقط دراسة أول ١٣٠ طلباً (في مختلف الفئات) وذلك من قبل لجنة اختيار مشاريع ورشات الأطلس المكونة من مهنيين مرموقين. وستستمر القراءة والمشاهدة ودراسة المشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج المقدمة حتى الإعلان عن نتيجة الاختيار نهاية شهر أكتوبر.

تحفظ لجنة اختيار ورشات الأطلس بحقها في اختيار أو عدم اختيار أي مشروع في مرحلة التطوير أو فيلم في مرحلة ما بعد الإنتاج يقدم إليها.

يتم الاتصال بالمشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج التي يتم اختيارها من قبل أحد أعضاء فريق عمل ورشات الأطلس، ويجب على من تم اختيارهم أن يقرروا على وجه السرعة في شأن قبول هذه الدعوة أم رفضها.

سيتم إبلاغ كل مشروع في مرحلة التطوير أو فيلم في مرحلة ما بعد الإنتاج عبر البريد الإلكتروني، بقرار لجنة الاختيار. ويعتبر هذا القرار نهائياً لا رجوع فيه.

يتعين على المهنيين الذين يقدمون مشاريعهم أو أفلامهم إبلاغ فريق عمل ورشات الأطلس بأي اختيار يقع عليهم من قبل تظاهرة مهنية أخرى في المنطقة أو على الصعيد الدولي، لا تفرض ورشات الأطلس مبدأ الحصرية، لكنها تمنح الأفضلية للمشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج التي لم يتم تقديمها سابقاً.

تلتزم ورشات الأطلس بما يلي:

- تحمل تكاليف تدريب الفرق الفنية المختارة (استشارات، لقاءات فردية أو جماعية...).
- تحمل تكاليف السفر والإقامة والإعاشة للمشاركين أثناء وجودهم في مدينة مراكش، عندما تتم الورشات حضورياً.
- إعداد برنامج عبر الإنترنت يسمح للفرق المختارة بمتابعة برامج الورشات والاستفادة منها (في حال تنظيم الورشات عبر الإنترنت).
- الإصغاء للاحتياجات والسماح للمشاركين المختارين بمقابلة المهنيين الأكثر صلة بتطوير مشاريعهم.
- تقديم أفضل مواكبة لكل فيلم أو مشروع من خلال مرافقة هادفة وشخصية أثناء التظاهرة.



تلتزم المشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج بما يلي:

- أن تكون حاضرة ومتاحة بالكامل في فترة انعقاد ورشات الأطلس، من أجل المشاركة الكاملة في البرنامج الذي يتم إعداده من قبل فرق العمل.
- أن ترسل في المواعيد المحددة البيانات المطلوبة اللازمة لإعداد دليل الورشات والاستشارات والعروض من أجل تسهيل التنظيم الجيد لورشات الأطلس.
- أن تستخدم شعار ورشات الأطلس في جميع المواد الدعائية المستقبلية وفي شارة (جينيريك) الأفلام عند اكتمالها.
- أن تظل على اتصال مع فريق عمل ورشات الأطلس لإطلاعه على أية مستجدات تتعلق بالمشاريع والأفلام المختارة.

ورشات الأطلس 2020 في نسختها الرقمية

تتعدّد النسخة الثالثة من ورشات الأطلس خلال الفترة الممتدة من 30 نوفمبر إلى 3 ديسمبر 2020 في نسخة رقمية، وذلك من أجل التكيف مع إكراهات الحالة الصحية التي يعيشها المغرب. وسيمكن هذا الحدث المشاركين من تقديم مشاريعهم التي توجد في مرحلة التطوير وأفلامهم التي توجد في مرحلة ما بعد الإنتاج عبر الإنترنت، وذلك من خلال سوق الإنتاج المشترك الرقمي الذي سيسمح لهم بمقابلة أبرز المهنيين الدوليين. كما ستتنافس المشاريع والأفلام المختارة على جوائز نقدية بمثابة هبة مالية إجمالية قدرها 790 ألف درهم (71 ألف أورو).

سيستفيد المشاركون الذين سيتم اختيارهم في ورشات الأطلس من مواكبة خاصة من قبل مستشارين خبراء في كتابة السيناريو والإنتاج والتوزيع والمونتاج والتأليف الموسيقي، وفقا لاحتياجاتهم وحسب مراحل الإنتاج التي وصلوا إليها. ستتم هذه المواكبة الفردية أيضا عبر الإنترنت خلال الأسبوعين الذين يسبقان التظاهرة، من 16 إلى 27 نوفمبر 2020.